

Les chaises ne sont pas faites que pour s'assoir



### **BIOGRAPHIE**

#### L'invitation au voyage...

C'est aux détours de rencontres et dans un environnement familial propice, que l'envie de fabriquer, de créer de ses propres mains s'est développée.

Tout commence dans le garage de la maison de famille. Un apprentissage en autodidacte le pousse à se confronter à la fabrication de pièces uniques, de prototypes. En parallèle, sa passion du surf et du skate l'amène à mélanger ses deux univers. Cette intelligence des mains et sa créativité débordante le guident à choisir le cursus des Beaux Arts de Marseille, ville de bord de mer.

Plus question de prouesses techniques mais d'apprentissage intellectuel de création de formes.

Enseignement acquis principalement au travers des travaux de Charles et Ray Eames, pionniers dans les réalisations de meubles et objets usuels associés aux nouvelles technologies d'après-guerre.

Techniques utilisées de façon similaire dans le monde du surf au travers de Bob Simmons, shaper génial, révolutionnant les formes aux profils novateurs jetant les bases des planches actuelles.

Ces deux mondes ainsi réunis, au fil des années, une forme se précise. La mise en place d'un atelier de métallerie (MMLC) lui laisse le temps de gestation nécessaire à son élaboration tout en acquérant une expérience professionnelle plus complète. Finalement, la quarantaine passée, une forme est trouvée, acceptée comme la bonne, la base...(série GASTON) Maintenant est venu le temps du « lâcher-prise »...

Le temps de l'habiller selon sa passion et ses envies...(série SURF et série FULL TATOO) Le temps de la faire évoluer en laissant ses influences d'étudiant le guider...(série Rocking Chairs) Le temps de remercier les hommes qui l'ont enrichi de par leur oeuvre...(Sculptures Mobilières)

> « Les meubles occupent un terrain humble sur le territoire de l'art à cause de leur implacable appartenance à la fonctionnalité et pourtant par là même, ils ont un pouvoir que les oeuvres n'ont pas. »

> > « Espèce d'espace » Georges Perec

Diplômé des Beaux Arts de Marseille, Arnaud DEMORY crée en 1997, l'atelier MMLC (Métallier et Meublier de Lieu Commun). Artisan métallier au service de plusieurs cabinets d'architectes de renom, il revient à son premier amour : la chaise dans tous ses états. Objet usuel ou sculpture mobilière, il l'habille selon ses envies, ses passions, son vécu pour, qu'à son tour, elle habille notre quotidien de poésie et d'émotion.





## La GASTON - La synthèse de toutes !

« Les chaises (ne) sont (pas) faites (que) pour s'asseoir... » Le Corbusier

Son allure paraît fragile et tellement simple qu'elle invite à toutes sortes de parures. Son nom est un clin d'œil, tout en contradiction, à Gaston Lachaise dont la sculpture « Floating Figure » a inspiré les Eames dans le dessin de « La Chaise » aux formes voluptueuses...



#### **Acier / Couleur**

Structure en tube d'acier carré 25x25mm - Assise et dossier en tôle d'acier de 15/10ième d'épaisseur Peinture de l'acier par thermolaquage Résiste en extérieur



Bois

Structure, assise et dossier en bois multiplis plaqué Bouleau. Vernis Ne convient pas en extérieur



Bois / Acier gravé

Structure en bois multiplis plaqué Bouleau - Assise et dossier en acier gravé - Vernis Ne convient pas en extérieur



Bois / Inox

Structure en bois multiplis plaqué Bouleau - Assise et dossier en inox mat - Vernis Ne convient pas en extérieur

#### **Informations**

Hauteur totale : 875mm / Hauteur de l'assise : 475mm / Largeur de l'assise : 350mm / Largeur du dossier : 280mm Chaque pièce est fabriquée à la main et en France.

Les pièces de série « GASTON / SURF / ROCKING CHAIR » peuvent présenter de légères différences liées à leur fabrication manuelle et non mécanique.

Mark RICHARDS TOM CURREN Kelly SLATER ted Beauty Gery Lope 2 Almerick

### **SURF**





#### **BOB - La Carène Planante**

Chaise inspirée par la planche Mini Simmons de Bob Simmons (1919-1954). Shaper : Bob Simmons.

Simmons n'appelait pas ses créations des planches de surf mais des carènes planantes hydrodynamiques.

Simmons dessinait ses planches en utilisant les théories issues des expériences d'Archimède sur le déplacement, publiées en 1738 par Bernoulli sous le titre Hydrodynamica. Il découvrit le surf lors d'une rencontre fortuite avec Gardner Chapin, célèbre surfer de Los Angeles. Il était à l'hôpital pour un accident de vélo qui manqua de détruire son bras. Chapin était dans le lit voisin. Ce dernier suggéra à Simmons que le surf serait un excellent moyen de rétablir son bras blessé. Chapin était aussi un menuisier accompli qui possédait un atelier où il fabriquait des objets par stratification du bois pour l'industrie aéronautique. Chapin était, de plus, le beau-père de Miki Dora (archétype du surfer anticonformiste).

Les nouvelles carènes planantes de Simmons évoluèrent dans l'environnement dynamique d'après guerre. Elles sont issues du transfert des nouvelles technologies de l'armement à l'industrie civile.

Bob Simmons décéde en 1954 en surfant un jour de grande houle à Windansea (San Diego, Californie).



#### **KELLY - Le King**

Chaise inspirée par la planche OMNI du surfeur Kelly Slater. Shaper : TOMO.

Kelly Slater (1972), originaire de Cocoa Beach (Floride), est considéré par ses pairs comme étant le plus grand surfeur de l'histoire du WCT, dont il a été 11 fois le champion (KS11).

Son modèle est Tom Curren qui lui a transmi ses secrets de style et de glisse avec une règle d'or : « Quand tu surfes, ne casse jamais la courbe, ta ligne... C'est comme un dessin d'un seul trait... Le surf est une danse. »

## **SURF**





#### MIKI - Le Chat

Chaise inspirée par la planche du surfeur Miki Dora. Shaper : Greg Noll.

Miki Dora naît en 1934 en Hongrie à Budapest. Ses parents partent pour les États-Unis et la côte ouest. C'est là qu'il apprend à monter sur une planche. Dans les années 40, les plages de Californie sont encore vierges de béton et de touristes. Très vite il se distingue par son style félin, gracieux et sensuel qui lui vaudra le surnom de «Da Cat». Il incarne la contre-culture du surf. Sa personnalité forte et rebelle le conduit hors du système jusqu'à devenir hors -la-loi. Il connaitra la prison sans jamais perdre son statut de légende, sans renier sa quête de la vague parfaite et de l'été sans fin.



#### MARK - L'Eclair

Chaise inspirée par le surfeur Mark Richards. Shaper : Gerry Lopez.

De 1979 à 1983, Mark Richards est intouchable, il remporte quatre titres mondiaux consécutifs et fait son entrée dans l'histoire du surf comme l'un des surfeurs les plus stylés et les plus complets de l'histoire. Fluide, rapide, précis et avec un style de ballerine, les quatre années que MR a passé sur « son twin fin » lui ont permis de repousser les limites de la performance, du style et de l'innovation. Mark a révolutionné le monde du surf en fabriquant ses propres planches. C'est l'homme qui a décidé que deux ailerons valaient mieux qu'un.

Mark a toujours été entouré de planches de surf dans le magasin de son père, dont il s'occupe encore aujourd'hui.

## Arrane thory

### **SURF**



#### TOM - Le Maître

Chaise inspirée par la planche Red Beauty du surfeur Tom Curren. Shaper : Al Merrik.

Tom Curren (1964) dit « Le Maître » , 3 fois champion du monde, est originaire de Santa Barbara, Californie. Il est considéré comme un des plus grands et des plus prolifiques surfeur du XXème siècle, développant de nouvelles manoeuvres basées sur la gestion de la vitesse et de la fuidité des enchaînements.

Tom Curren a popularisé les planches de surf de la marque Channels Islands (3 hexagones au niveau de la pointe) révélant au passage le très grand talent de son shaper (celui qui fabrique les planches), Al Merrik. Sans cesse à la recherche de nouveaux shapes (formes de planches), il a fortement contribué à l'évolution des planches de type short board (planche courte) vers celles que nous utilisons aujourd'hui.

#### Informations

Hauteur totale : 875mm / Hauteur de l'assise : 475mm / Largeur de l'assise : 350mm / Largeur du dossier : 280mm Les chaises de la série SURF ont été shapées par Patrick ANDRE. Elles ont une assise et un dossier en pain de mousse travaillés comme une vraie planche. Structure en tube d'acier carré de 25x25mm - Assise et dossier en pain de polystyrène, fibre et résine. Peinture de l'acier par thermolaquage - Résiste en extérieur. Chaque pièce est fabriquée à la main et en France.

Les pièces de série « GASTON / SURF / ROCKING CHAIR » peuvent présenter de légères différences liées à leur fabrication manuelle et non mécanique.



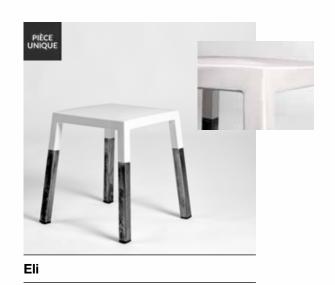
# Arranel Emory

## FULL TATOO SMOKER STOOLS

Tout petit tabouret à disposer autours d'une table basse ou d'une cheminée.

Il est tatoué grâce à un traitement de gravure chimique. Un motif est imprimé selon le procédé de sérigraphie. Ainsi habillé, il est trempé dans un bain d'acide qui révèle le motif dans sa matière.







**Informations** 

Hauteur totale : 310mm - Assise : 260x260mm / Déclinaisons en 3 hauteurs : Smoker / Table / Bar stool Structure en tube carré 25x25mm - Assise en tôle de 15/10ième d'épaisseur. Technique de gravure chimique - Vernis - Ne convient pas en extérieur.

Chaque pièce est fabriquée à la main et en France.

# Arranel thory

## FULL TATOO SMOKER STOOLS

Ils sont tatoués entièrement grâce à un traitement de gravure chimique. Un motif est imprimé sur certaines surfaces selon le procédé de sérigraphie. Ainsi habillés, ils sont trempées dans un bain d'acide qui révèle le motif dans sa matière.







**Informations** 

Hauteur totale : 310mm - Assise : 260x260mm / Déclinaisons en 3 hauteurs : Smoker / Table / Bar stool Structure en tube carré 25x25mm - Assise en tôle de 15/10ième d'épaisseur. Technique de gravure chimique - Vernis - Ne convient pas en extérieur.

Chaque pièce est fabriquée à la main et en France.

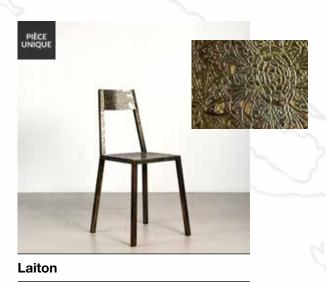
# Arranel Emory

## FULL TATOO LA CHOUETTE - Sensibilité Tactile!

Elles sont tatouées entièrement grâce à un traitement de gravure chimique. Un motif est imprimé sur l'ensemble des surfaces selon le procédé de sérigraphie. Ainsi habillées, elles sont trempées dans un bain d'acide qui révèle le motif dans sa matière.

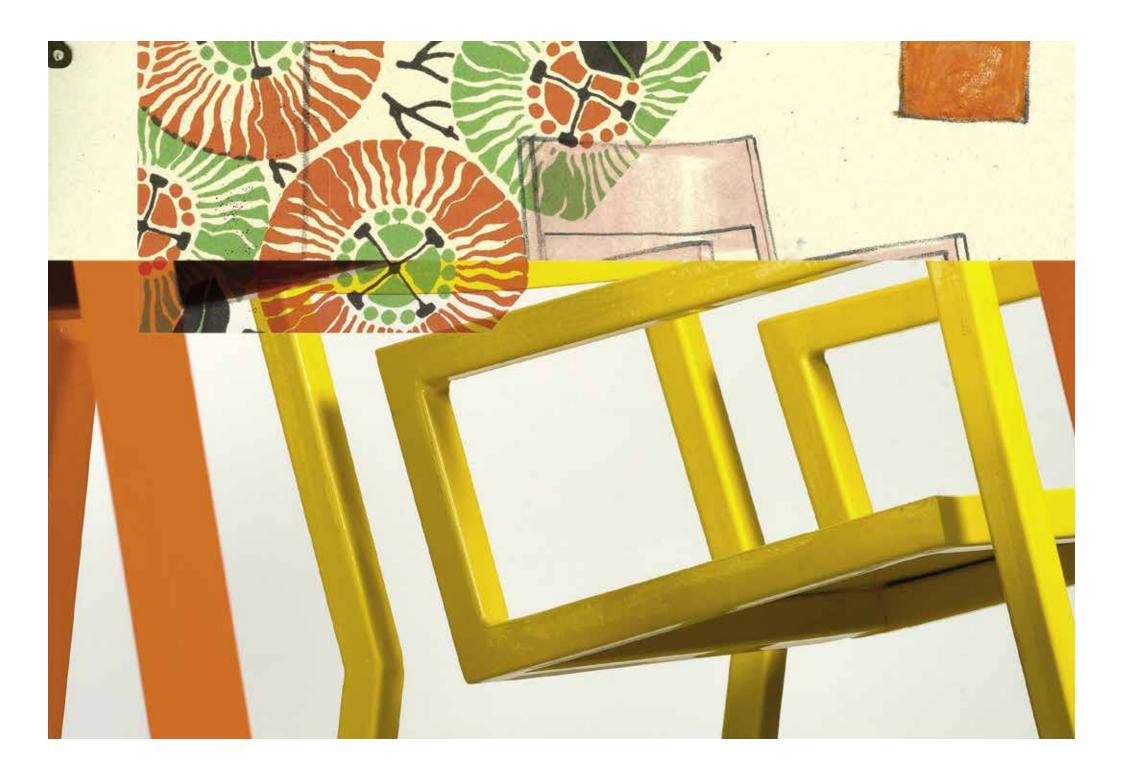






**Informations** 

Hauteur totale : 875mm / Hauteur de l'assise : 475mm / Largeur de l'assise : 350mm / Largeur du dossier : 280mm Structure en tube carré 25x25mm - Assise et dossier en tôle d'acier de 15/10ième d'épaisseur. Technique de gravure chimique - Vernis - Ne convient pas en extérieur. Chaque pièce est fabriquée à la main et en France.









#### Le fauteuil FATHER

Le fauteuil FATHER est dessiné selon une ligne ininterrompue entre le dossier et l'assise. Il rend hommage à la très célèbre RAR des Eames.

Il trouvera aussi bien sa place dans un salon que dans une chambre.

A Los Angeles, Ray et Charles Eames lancèrent le Modern Design Movement, en utilisant essentiellement les mêmes matériaux et aérodynamiques que Simmons pour ses planches, selon les principes de Bernoulli détaillés dans Hydrodynamica. Ce fauteuil aux rockers en bois est une révolution. Au début de l'année 1950, le New York Times Magazine écrit « La plus grande révolution dans le design moderne est sans aucun doute la chaise faite de fibre de verre et de plastique ». Cette année marquera le début d'une révolution industrielle majeure dans le monde du design. Le fauteuil RAR sera produit et vendu au grand public de 1950 à 1968 (il sera de nouveau produit 30 ans après). Jusqu'en 1984, la société d'édition offrira à toutes ses employées enceintes un fauteuil à bascule RAR.

DIMENSIONS . Hauteur totale : 810mm / Hauteur de l'assise : 430mm / Largeur de l'assise : 500mm / Largeur du dossier : 360mm



#### Le fauteuil KID

Déclinaison taille enfant du fauteuil FATHER.

DIMENSIONS. Hauteur totale: 875mm / Hauteur de l'assise: 475mm / Largeur de l'assise: 350mm / Largeur du dossier: 280mm

## **ROCKING CHAIRS**





#### La chaise ISABL

La chaise ISABL est la déclinaison chaise du fauteuil FATHER, dessinée selon une ligne ininterrompue entre le dossier et l'assise.

Elle rend hommage à Isabl Lachaise, femme de Gaston Lachaise, dont elle porte le nom, ainsi qu'à la très célèbre RAR des Eames. Elle trouvera sa place derrière un bureau ou autour d'une table de salon.

DIMENSIONS . Hauteur totale : 880mm / Hauteur de l'assise : 520mm / Largeur de l'assise : 360mm / Largeur du dossier : 275mm

#### **Informations**

Structure en tube carré 25x25mm (Father / Isabl) et 20x20mm (Kid) - Assise et dossier en tôle d'acier de 15/10ième d'épaisseur. Peinture par thermolaquage - Résiste en extérieur.

Chaque pièce est fabriquée à la main et en France.

Les pièces de série « GASTON / SURF / ROCKING CHAIR » peuvent présenter de légères différences liées à leur fabrication manuelle et non mécanique.













COUSSIN 250 (Inox)

COUSSIN 650 (Inox)

COUSSIN 350 (Acier)

COUSSIN 350B (Acier)

C'est un assemblage par soudure de 2 tôles métalliques. Le coussin prend sa forme par gonflage à l'air et reste rigide ad'vitam.

Un napperon, une maille, une gaze servent de pochoirs pour décorer la matière qui se révèle après un bain d'acide.

Le coussin est un meuble utilisé depuis très longtemps. Dans les palais et les maisons luxueuses du Moyen-Age, il était toujours paré de riches tissus brodés. Désormais, cette tradition de coussin utilisé comme seul siège est plus courante au Moyen-Orient. Mais que nous y posions notre séant ou notre tête, il reçoit toute notre attention et notre intimité.

**DIMENSIONS**. Inox - 250x250mm / 650x650mm - Acier - 350x350mm

#### **Informations**

Tôle d'inox gravé - Inox poli / Tôle acier gravé - Acier poli.

Chaque pièce est fabriquée à la main et en France.







#### **LE JARDIN SUSPENDU**

C'est un assemblage par soudure de 2 tôles métalliques. Le coussin prend sa forme par gonflage à l'air et reste rigide ad'vitam. Un napperon, une maille, une gaze servent de pochoirs pour décorer la matière qui se révèle après un bain d'acide.

Le Jardin Suspendu ou l'expression d'une digression d'un tapis volant des milles et unes nuits vers les volutes et dentelles d'un jardin versaillais...











#### **Informations**

Longueur totale : 1430mm / Largeur totale : 900mm

Tôle d'inox gravé - Inox poli

Chaque pièce est fabriquée à la main et en France.





#### JAPANESE STOOL

Souvenir de voyage, d'un petit tabouret en acier et en bois à la forme d'ailes de papillon, invitant au repos paisible dans une rue japonaise.







#### **Informations**

Hauteur de l'assise : 500mm / Largeur de l'assise : 400mm / Profondeur : 320mm Structure en tube d'acier carré de 25x25mm et assise en coussin d'inox gravé. Peinture de l'acier par thermolaquage et inox poli - Résiste en extérieur. Chaque pièce est fabriquée à la main et en France.





#### LE SQUELETTE

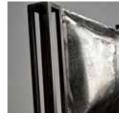
#### Le squelette ou la peau des choses...

La peau est plus ou moins épaisse, innervée, souple; elle est plus ou moins liée aux muscles et aux organes sous-jacents; elle est protégée par des écailles, des poils, des pics ou des plumes... dernière barrière entre le dedans et le dehors.









#### **Informations**

Hauteur totale : 875mm / Hauteur de l'assise : 475mm / Largeur de l'assise : 350mm / Largeur du dossier : 280mm Dossier et assise en coussins d'inox gravé - Structure en tube d'acier carré de 25 x 25mm et étiré de 5mm.

Patine acier ciré et inox poli - Ne convient pas en extérieur.

Chaque pièce est fabriquée à la main et en France.







#### L'OMBRELLA

#### L'indolence du balancement à l'ombre du soleil d'Okinawa...

Souvenir de voyage inspiré par l'écrivain, voyageur, poète et photographe Nicolas BOUVIER, qui partit sillonner la planète à l'âge de 16 ans pour inventer un art de vivre. « Chroniques japonaises »(1970) invite le lecteur à la « vie immédiate » par l'entremise de la description privilégiant les 5 sens.

« On pense au temps écoulé, au filet à papillons si souvent brandi et on ouvre la valise du retour en se disant : tout de même, je tiens là quelque chose ! Il s'échappe un brouillard devenu familier, une odeur de varech et de soya-sauce qui déjà vous attache. »







#### Informations

Hauteur totale : 1600mm / Largeur totale : 1000mm / Longueur totale : 1300mm Structure en tube d'acier carré de 25x25mm - Dossier et ombrelle en tôle d'inox gravé - Assise en coussin d'inox gravé. Technique de gravure chimique sur inox brut - Peinture de l'acier par thermolaquage - Résiste en extérieur. Chaque pièce est fabriquée à la main et en France.





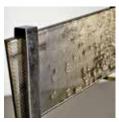
#### LES FRAGMENTS

#### Les fragments de greffe.

Quand on ajoute pour enrichir, pour sauver et donner la vie ou le fruit, une partie à une autre afin d'en obtenir une seule, l'unique.













#### Informations

Hauteur totale : 875mm / Hauteur de l'assise : 475mm / Largeur de l'assise : 350mm / Largeur du dossier : 280mm Structure en tube d'acier et de laiton carré de 25x25mm - Assise en tôle d'acier de 15/10ième d'épaisseur - Dossier en verre avec inclusion de tissu métallique LCD - Branches en tube de laiton et en bois d'ébène. Patine acier verni et laiton verni - Ne convient pas en extérieur.

Chaque pièce est fabriquée à la main et en France.





#### **JEAN-PIERRE LAFORGE**

Jean-Pierre Laforge ou l'ombre portée du 12 juin à 8h30, orientée à 120°sud-est, en équilibre, habillée de dentelles à moteurs, de force d'âme et de robustesse.











#### **Informations**

Hauteur totale : 2020mm / Hauteur de l'assise : 475mm / Largeur de l'assise : 350mm / Largeur du dossier : 280mm Structure en acier gravé - Patine acier ciré - Résiste en extérieur. Chaque pièce est fabriquée à la main et en France.





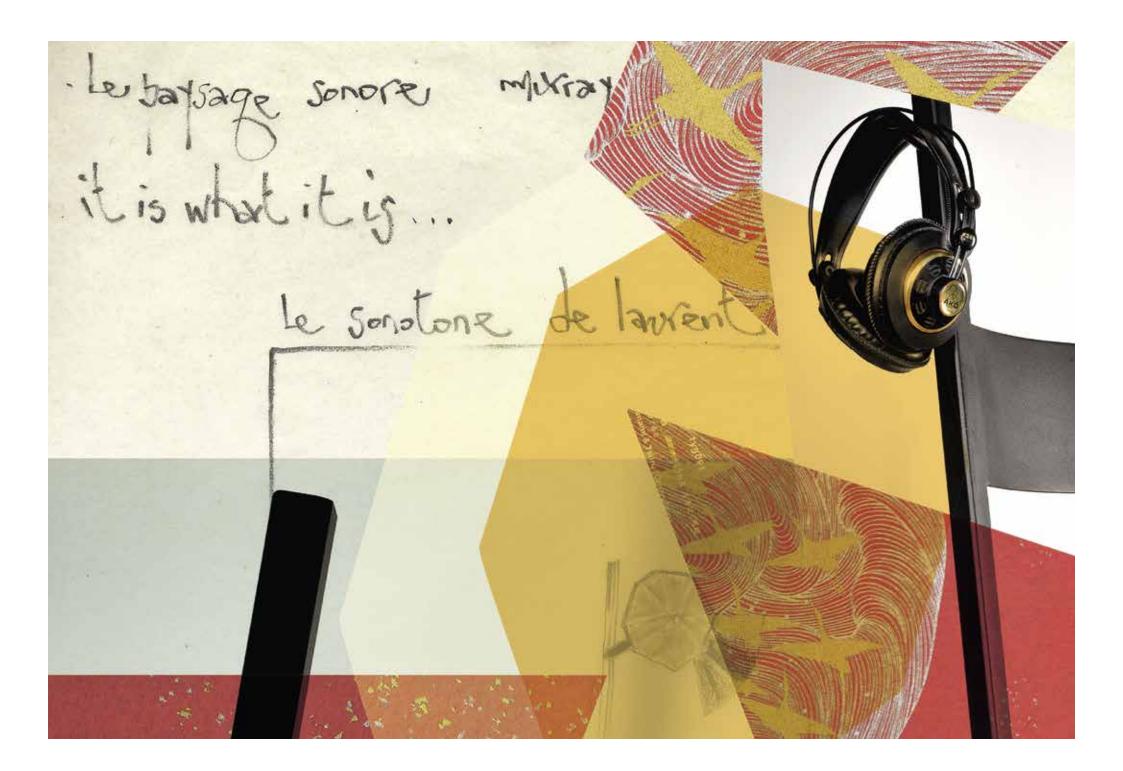
#### LA LISEUSE

Lire sous une douce lumière, comme un voile chaud et léger que les femmes portent sur leur vêtement de nuit pour lire dans leur lit.



#### **Informations**

Hauteur totale : 2035mm / Hauteur de l'assise : 475mm / Largeur de l'assise : 350mm / Largeur du dossier : 280mm Structure en tube d'acier carré de 25x25mm - Assise et dossier en tôle d'acier de 15/10ième d'épaisseur - Abat-jour en acier, ampoule fournie. Patine acier ciré - Ne convient pas en extérieur. Chaque pièce est fabriquée à la main et en France.







#### **LE SONOTONE**

Changer de point de vue et s'offrir une écoute différente de ce qui nous entoure... Chaise inspirée par le DJ Laurent Garnier.

« Je vous propose d'écouter le monde comme une vaste composition musicale, une composition dont nous serions en partie les auteurs. » Extrait du livre « Le Paysage Sonore » de R. MURRAY-SCHAFER









#### **Informations**

Hauteur totale: 2700mm / Hauteur de l'assise: 1140mm / Largeur de l'assise: 350mm / Largeur du dossier: 290mm Structure de la chaise en tube d'acier carré de 25x25mm - Dossier et assise en tôle d'acier de 15/10ième d'épaisseur - Structure du marchepied en tube d'acier carré de 25x25mm et assise en laiton gravé et acier gravé. Technique de gravure chimique sur laiton et acier brut - Peinture de l'acier par thermolaquage - Résiste en extérieur.

Patine acier ciré - Ne convient pas en extérieur.

Chaque pièce est fabriquée à la main et en France.





#### **LES HIRONDELLES**

#### Les hirondelles font le printemps et les sardines alors ?

L'immobilité d'un filet de pêche qui sèche au soleil rude de l'été, ou la frénésie d'un vol d'hirondelles annonciateur des beaux jours du printemps ? Quelle saison choisir ?



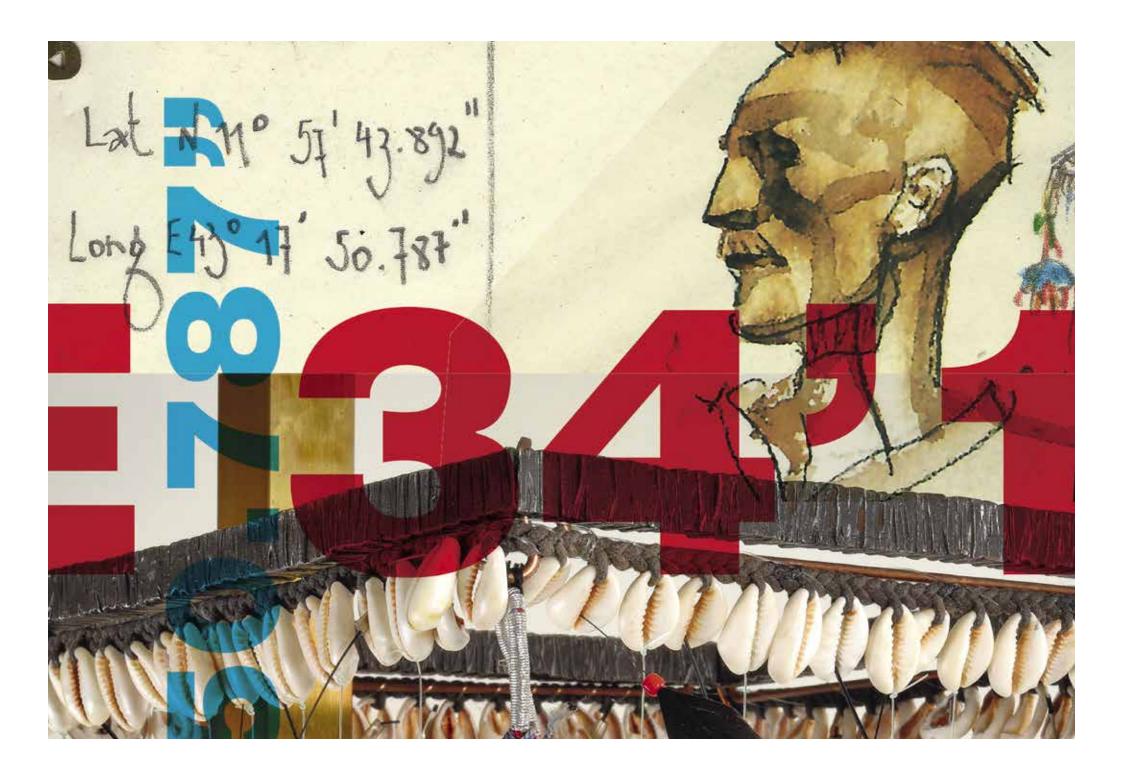






#### **Informations**

Hauteur totale: 875mm / Hauteur de l'assise: 475mm / Largeur de l'assise: 350mm / Largeur du dossier: 280mm / Largeur totale: à votre convenance Structure en tube d'acier carré 25x25mm - Assise et dossier en tôle d'acier de 15/10ième d'épaisseur - Filet en maille d'inox et petites pièces en tôle d'inox gravé. Peinture par thermolaquage - Résiste en extérieur. Chaque pièce est fabriquée à la main et en France.







#### **HENRY**

#### Chaise inspirée par l'écrivain-aventurier Henry DE MONFREID.

Elle est habillée: d'un morceau d'ivoire / d'un nid de pie / d'un mât de bateau pirate / d'une coiffe DANAKIL / de perles de pluie / de chanvre / de coordonnées géographiques (Obok et La Franqui)

- « Le vieil eunuque, sur son ordre, tire un de ces bocaux et le place devant lui. Cet homme est transfiguré ; vraiment il semble rayonner de volupté en plongeant la main dans l'ouverture du bocal. Il en sort une poignée de sphères parfaites et brillantes, de diverses grosseurs, mais d'un même orient, et il les répand sur un drap de couleur sombre, où elles courent comme de petites lunes merveilleuses.
- Pourquoi les mets-tu dans l'eau ?
- Cette eau est de l'eau de pluie absolument pure, de l'eau qui n'a jamais touché la terre, et telle qu'elle est née de l'union du feu du ciel et des nuages blancs.

Tu sais que les perles sont des gouttes de rosée tombées du ciel pendant les nuits de lune, et qui emportent avec elles, dans la mer profonde, un peu de cette lumière merveilleuse et douce de l'astre qui compte notre temps.

Les sadafs nacrés reçoivent dans leurs manteaux soyeux ces larmes précieuses de la nuit et dans le mystère de la mer, prennent corps les perles, filles de l'eau du ciel et de la lune.

- As tu regardé des perles sur un drap noir au clair de lune ?
- Eh bien, fais-le quand le mois est à son quinzième jour et tu verras une chose inoubliable...»

Extrait du livre « Les secrets de la Mer Rouge » de Henry DE MONFREID.















#### **Informations**

Hauteur totale : 2020mm / Hauteur de l'assise : 475mm / Largeur de l'assise : 350mm / Largeur du dossier : 280mm

Structure en tube carré d'acier et de laiton de 25x25mm - Dossier en chanvre et résine - Assise en acier gravé - Accéssoires : ivoire végétal, pompons décoratifs, perles de cristal, perles d'eau douce.

Patine acier et laiton ciré - Ne convient pas en extérieur.

Chaque pièce est fabriquée à la main et en France.





#### L'OMBRE PORTÉE

D'apparence fragile et déstabilisée, elle capte la lumière et prend sa forme originelle grâce à son ombre portée. Ombre portée se mouvant dans l'espace et le temps au rythme du soleil.







#### **Informations**

Hauteur totale : 770mm / Largeur totale : 740mm Structure en tube carré d'acier étiré de 5mm. Peinture par thermolaquage - Résiste en extérieur. Chaque pièce est fabriquée à la main et en France.





#### LA CIRE

#### La cire ou la non fonctionnalité des choses.

Une chaise en cire sur laquelle on ne peut pas s'assoir, un skate en cire avec lequel on ne peut pas glisser.... La CIRE est une chaise-objet accompagnée d'un skateboard-objet. Ces deux éléments ne sont pas destinés à une utilisation classique.







#### **Informations**

Hauteur totale : 875mm / Hauteur de l'assise : 475mm / Largeur de l'assise : 350mm / Largeur du dossier : 280mm La structure est en tube d'acier carré de 25x25mm - Le dossier et l'assise sont en cire à bougie. Patine acier cirée - Ne convient pas en extérieur. Chaque pièce est fabriquée à la main et en France.





#### L'ÉCHELLE

#### Chaise-échelle inspirée par l'écrivain-aventurier Sylvain Tesson.

L'Échelle est composée: d'un bâton porte-livre / d'un plateau à vodka / d'un bout de glace / d'une branche d'arbre / d'un caillou coincé dans la branche.

« La cabane n'est pas une base de reconquête mais un point de chute. Un havre de renoncement, non un quartier général pour la préparation des révolutions. Une porte de sortie, non un point de départ. Un carré où le capitaine va boire un dernier rhum avant le naufrage. Le trou où la bête panse des plaies, non le repaire où elle fourbit ses griffes. »

Extrait du livre « Sibérie chérie » de S.TESSON



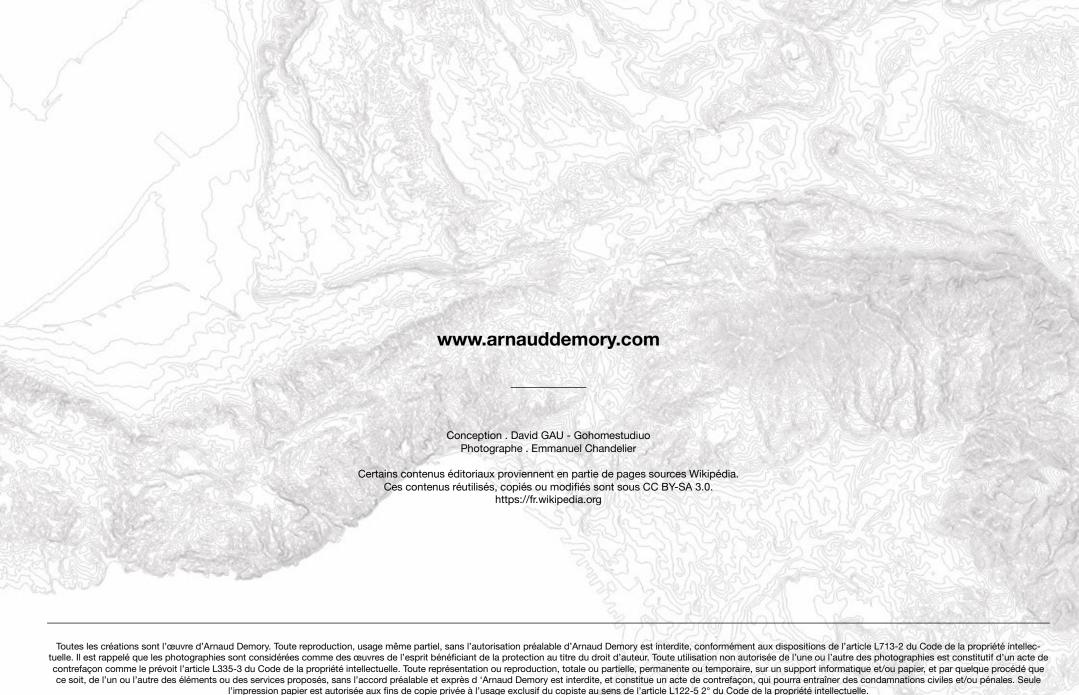






#### **Informations**

Hauteur totale : 2041mm / Largeur totale : 843mm Structure en tube d'acier carré de 25x25mm - Plateau et support de branche en inox gravé - Branche d'arbre - Résine. Patine acier ciré - Ne convient pas en extérieur. Chaque pièce est fabriquée à la main et en France.



Aucun lien hypertexte vers le Site ne peut être installé sans l'accord préalable et exprès d'Arnaud Demory.